

## Mappe mentali e cognitive

Hanno particolare valore le **mappe mentali e cognitive** che tendono a fissare ordinatamente ( per rapporti e ambiti argomentativi ) un ragionamento, una presentazione, la sintesi di una comunicazione. Esse sono più decostruite e soggettive rispetto alle mappe concettuali e rispondono ad un principio cognitivo di tipo costruttivista, per cui ciascuno è autore del proprio percorso conoscitivo all'interno di un contesto. Le mappe cognitive mirano all' **apprendimento significativo**, in grado di modificare davvero le strutture cognitive del soggetto contrapponendosi all'*apprendimento meccanico*, che si fonda sull'acquisizione mnemonica di dati e informazioni, rigidamente organizzati.

In tale prospettiva il **valore aggiunto** delle **mappe cognitive** è dato dalla registrazione costante e pressoché vincolante in esse di legami, gerarchie, ripartizione di ambiti tra i vari concetti o segmenti argomentativi, che si perderebbe in una semplice sintesi o schema per punti o nel tradizionale riassunto.

Un altro vantaggio delle mappe cognitive è dato dal **controllo costante che il soggetto ha sulla sua elaborazione mentale**, con la possibilità di un ritorno ciclico alla consultazione della rappresentazione grafica, per integrarla o modificarla, in rapporto allo sviluppo del pensiero e della progressiva organizzazione logica dell'intero percorso conoscitivo.

Ogni rappresentazione grafica del resto, non bisogna dimenticarlo, è un modello analogico di conoscenze che aiuta la loro perlustrazione e consapevole acquisizione. **Quindi per ogni tipo di conoscenza si mostrano più o meno adatti modelli specifici.** Uno schema argomentativo è adatto per l'analisi di un problema complesso, per progettare e preparare la stesura di un testo suddiviso in paragrafi, un diagramma di flusso per visualizzare le fasi di un procedimento risolutivo, un istogramma per cogliere i rapporti tra i dati quantitativi di un fenomeno.

La didattica breve ha contribuito senza dubbio a definire la specificità e l'utilità dell'impiego sistematico di tali forme di rappresentazione.

Es. Grafo progettuale di un testo argomentativo sul tema della **violenza**, risultato di una mappa mentale sulla specifica tematica ( ulteriormente elaborabile )

